

La chorale Chant' et rêve. 1985/92.

Chanson Contemporaine. En 1982, une semaine chantante est organisée à Troyes avec Serge Lama et se conclut par un concert accompagné par plus de 800 choristes. Un événement retransmis en direct sur RTL qui agit comme un électrochoc au niveau du public et dans le monde choral qui n'avait jamais vécu pareil écho médiatique.

Une cassette de travail de 16 titres est enregistrée en 1983. Accompagnement : Dominique Dupont au piano, Fabrice Favriou aux percussions. On chante : l'oranger, Les petits cafés, les nomades, Jericho, qui a tué grand maman, prendre un enfant, Le facteur, Oh when the saints...et quelques échos de la **Semaine chantante de Troyes**.

En septembre 84, voit se constituer un regroupement des 2 chorales adultes travaillant le même répertoire et usant le même animateur. La fusion est réalisée en septembre 1985.

La chorale Chant' et rêve ; elle compte 3 musiciens, un régisseur son et lumière. les 40 choristes de 15 à 75 ans adoptent une tenue de scène, chantent sans partition, mettant en valeur l'expression sous des effets de lumière. Des praticables sont construits ; elle adhère à Chanson contemporaine. Un hommage à la chanson française.

Des choristes participent alors à des week ends chantants : île de Ré , La Rochelle, Troyes...



En 88, voyage en Angleterre dans le cadre du jumelage Coulon-Irchester. Concert dans l'église d'Earls Barton et la chorale de Junior School du village et un second avec le grand orchestre de Weavers School à Wellinborough. Visite du château de Warwick et ville de Shakespeare de Startford sur Evon et Cambridge et le King's Collège. Anecdote! " *Deux perfides attaques anglaises! Le dernier jour, retard au resto et travaux sur la route ; malgré la célérité des chauffeurs, le ferry à Porstsmouth ne nous a pas attendus! Nuit dans les auberges de jeunesse.*"



Spectacle de Maxime Le Forestier à la Foire expo de NIORT en 1989.



Nombreux spectacles. Les derniers le 11 avril 92 à Vouillé et le 16 mai à Cherveux.

En octobre 92. La chorale change de chef : Valérie Pillac, accordéoniste et pianiste en collaboration avec Maurice Pacher, animateur de Jeunesse et Sport, mène le chœur à 4 voix qu'elle accompagne au piano. En 93, l'UPCP se charge d'un enregistrement d'un CD : 30 choristes accompagnés du pianiste Xavier Ramat. Une seule représentation a lieu à Frontenay. Certains choristes rejoindront le chœur Terre Atlantique et d'autres le chœur Tempo à Niort.



Un groupe de 15 jeunes TEMPO encadrés par G. Favriou, se produit dans les salles des fêtes des environs. Chorégraphies, jeux de scène et chansons soutenus par un quartet de jazz. En 1991 ils sont allés au Togo où ils ont donné 13 représentations en 15 jours; puis ils étaient présents au festival des musiques métisses d'Angoulême puis aux Francofolies parmi les choristes qui accompagnaient Jacques Higelin sur scène. Place maintenant à la création d'une comédie musicale "un monde moins fou". Ce groupe commence une belle aventure qui se poursuivra à Niort en 1999.